

МАНИФЕСТ КУРАТОРА ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ ММСО 2022: КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Миссия креативной программы: Познакомить профессиональное образовательное сообщество и других зрителей со всей России с инструментами культурных и креативных индустрий, рассказывая о творческих образовательных подходах, релевантных даже для повседневной жизни. Подчеркнуть современную доступность креативности, наперекор стереотипам.

Манифест:

Современный мир – пространство, в котором возможно все.

Всё от изобилия до катаклизмов. В наше непостоянное время творческий взгляд на мир перестает быть чем-то гипотетическим и становится скорее прикладным пособием по тому как в любое

время оставаться собой и находить выход из ситуаций.

Креативность – это возможность многогранного восприятия мира, доступная каждому. Наперекор старым стереотипам о креативности, как элитарного удела непонятых, в XXI веке человек, и в особенности педагог, может использовать этот инструмент как неотъемлемую часть каждого урока и классного часа.

Творческий взгляд учит многому – от определения ценностей до нестандартного применения стандартных методик.

Креативное, красочное, трехмерное восприятие повседневности может открыть новые виды не как профессиональный путь, так и на всё тот же стандартный урок по физике. Новое восприятие мира ведет также к новому восприятию себя, где творчество может помочь позаботиться о своем эмоциональном здоровье.

Что же это значит и как это применимо в реалиях Российского образования сегодня? Об этом

расскажет наш специальный проект в рамках ММСО-2022.

Программа ставит перед собой задачу обсуждения важности и применимости понятия креативности в современной жизни педагога.

Вместе с экспертами мы рассмотрим гипотезу о том, что творческий взгляд не поддается кризису и на креативное восприятие, на самом деле, может опереться любой.

Мы исследуем смысл концепции, её восприятие и применение, а также релевантность в современном образовании.

Темы:

- Что такое креативность и концепция?
- Возможна ли креативность внутри не креативных систем и как она может помочь школам, директорам и педагогам?
- Где педагогам искать вдохновение?
- Как нестандартные решения могут повлиять на вовлеченность в образовательный процесс?
- Готовые существующие инструменты и популярные и актуальные методики.